**Правительство Ленинградской области**

**Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области**

**Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области**

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ»**

**(АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**БД.2 «Литература**»

**Уровень профессионального образования**

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа

подготовки специалистов среднего звена

Специальность 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Квалификация выпускника

Специалист по поварскому и кондитерскому делу

Форма обучения: очная

Гатчина

2022

Фонд оценочных средствдля проведения процедур внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности по дисциплине «Литература» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандартапо направлению подготовки 43.02.15Поварское и кондитерское дело, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г. № 1565.

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик(и): преподаватель СПО в/к, Т.М. Ковальчук

**1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шкала оцени­вания** | **Планируемые результаты обучения** | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | |
| **Оценка «неудовлетво­рительно» / «незачет»** | **Оценка «удовлетвори­тельно» / «зачтено»** | **Оценка «хорошо» / «зачтено»** | **Оценка «отлично» / «зачтено»** |
| **ОК 05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста** | | | | | |
| **Описание показателей и критериев оценивания компетенций ОК-05** | Знает:  эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;  осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | Не знает. Допускает грубые ошибки | Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок | Знает достаточно в базовом объеме | Демонстрирует высокий уровень знаний |
| Умеет:  сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;  сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике. | Не умеет. Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки | Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок | Умеет применять знания на практике в базовом объеме | Демонстрирует высокий уровень умений |
| Владеет:  владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования). | Не владеет. Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки | Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок | Владеет базовыми приемами | Демонстрирует владения на высоком уровне |

**2. Оценочные средства для проведения процедур внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности**

Тестовые задания для оценивания компетенции:

**«ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Формулировка и содержание задания** | | **Правильный ответ** |
|  | **Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?**  а) романтизм  б) классицизм  в) реализм | | в |
|  | **Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить…»**  а) Ф.И. Тютчев  б) А.С. Пушкин  в) С.А. Есенин… | | а |
|  | **Понятие «самодурство» в пьесах А. Н. Островского означает?**  а) глупость  б) упрямство  в) произвол | | в |
|  | **Ольге Ильинской, героине романа И.А. Гончарова «Обломов», присущи такие качества, как?**  а) стремление "спасти", перевоспитать героя  б) готовность принять героя таким, каков он есть  в) стремление к покою, бездействие | | а |
|  | **К какому литературному направлению относится творчество И.С. Тургенева?**  а) романтизм  б) модернизм  в) реализм | | в |
|  | **Установите соответствие между предметно-бытовой деталью и героем романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»**  6.1. томик стихов А.С. Пушкина  6.2. клетчатый балахон с кистями  6.3. трость из слоновой кости  6.4. разноцветные волосы и сережка в ухе | а) Павел Петрович Кирсанов  б) Николай Петрович Кирсанов  в) Евгений Базаров  г) лакей Петр | 6.1. б  6.2. в  6.3. а  6.4. г |
|  | **Установите соответствие между названием произведения и его автором**  7.1. «Преступление и наказание»  7.2. «Гранатовый браслет»  7.3. «Судьба человека»  7.4 «Господин из Сан-Франциско»  7.5. «Мастер и Маргарита» | а) А.И. Куприн  б) М.А. Шолохов  в) Ф.М. Достоевский  г) М.А. Булгаков  д) И.А. Бунин | 7.1. в  7.2. а  7.3. б  7.4. д  7.5. г |
|  | **Установите соответствие между героями пьесы А.Н. Островского «Гроза» и их репликами.**  8.1. «Ах, как мне по нём скучно! Уж коли не увижу я тебя, так хоть услышь ты меня издали! Ветры буйные, перенесите вы ему мою печаль-тоску!»  8.2. «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите».  8.3. «Не слыхала, мой друг, не слыхала, лгать не хочу. Уж кабы я слышала, я бы с тобой, мой милый, тогда не так заговорила».  8.4. «У нас весь дом на том держится. И я не обманщица была, да выучилась, когда нужно стало».  8.5. «Кабы знали эти люди, каково мне прощаться с тобой, Катя! | а) Кабаниха  б) Катерина  в) Кулигин  г) Борис Григорьевич  д) Варвара | 8.1. б  8.2. в  8.3. а  8.4. д  8.5. г |
|  | **Установите соответствие названия литературного направления и его характеристики.**  9.1. Активное обращение к общественной, гражданской проблематике; признание античного искусства высшим образцом; строгое разделение героев на положительных и отрицательных; чёткая иерархия жанров  9.2. Изображение типических характеров в типических обстоятельствах  9.3. Изображение героя, переживающего разлад с действительностью, отказ от обыденности и устремленность в вымышленный, фантастический мир**…**  9.4. Изображение частной жизни простого человека, представителя низших сословий, не испорченного цивилизацией, наделённого нравственной чистотой и чувствительной душой | а) реализм  б) классицизм  в) сентиментализм  г) романтизм | 9.1. б  9.2. а  9.3. г  9.4. в |
|  | **Установите соответствие между именем автора и характеристикой его творчества**  10.1. Н.А. Некрасов  10.2. Ф.И. Тютчев  10.3. А.А. Фет | а) поэт-философ  б) поэт-гражданин  в) поэт-лирик | 10.1. б  10.2. а  10.3. в |
|  | **Напишите название жанра, к которому относится произведение Л.Н. Толстого «Война и мир»** | | роман-эпопея |
|  | **Какая мысль лежит в основе теории Раскольникова, проверяя которую герой совершил убийство старухи-процентщицы и её сестры Лизаветы?** | | В основе теории Раскольникова лежит «теория 2 разрядов»: теория деления людей на обыкновенных и необыкновенных. |
|  | **Расположите произведения в хронологическом порядке – по времени их написания. Ответ запишите в виде последовательности цифр без пробелов и других знаков.**  А) Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»  Б) Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»  В) Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»  Г) «Слово о полку Игореве» **……** | | ГБВА…… |
|  | **Напишите название рода литературы, к которому относится произведение А.Н. Островского «Гроза»** | | драма |
|  | **Укажите художественный прием, использованный Ф.И. Тютчевым в отрывке:**  *Еще природа не проснулась,*  *Но сквозь редеющего сна*  *Весну послышала она*  *И ей невольно улыбнулась…* | | олицетворение |
|  | **Укажите, какие основные литературные течения представлены в поэзии Серебряного века** | | Символизм, акмеизм, футуризм |
|  | **Л.Н. Толстой считал честность лучшим человеческим качеством. Кого из героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» можно назвать любимыми героями автора?** | | А. Болконский, П. Безухов, Н. Ростова |
|  | **Какая тема становится ведущей в литературе в начале Великой Отечественной войны?** | | Тема защиты Родины |
|  | **Каково авторское определение поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»?** | | Книга про бойца |
|  | **Как называется яркое определение, придающее выражению образность и эмоциональность («веселая пена», «их памяти святой»; «на земле угрюмой»)?** | | эпитет |